



دانشگاه علوم اسلامی رضوی

فصلنامه علمی

نظر

سال اول، شماره چهارم، زمستان ۱۴۰۴

مبانی جامعه شناختی-الهیاتی گفتگوهای دینی و بینادینی در قرآن
سید محمود نجاتی حسینی

خاطرات حبیب نوح: بازمانده‌های قدیس بودن اسلامی در سنگاپور
سوفیا آرجانا

تقدس کعبه در پرتو قرآن: یک مطالعه تحلیلی
فریدالدین سبط

روایت به عنوان یک امکان در گفت‌وگوی بین ادیان: بازخوانی کتاب الهیات روایی
دیویدتریسی
سیدامیررضا مزاری

ترسیم مولفه‌های معیشت متعالی مبتنی بر آموزه‌های رضوی
محمد سلیمانی*، امیرحسین خورشیدی اظهر

پیامبر اسلام در آینه هنر اسلامی (مطالعه موردی خوشنویسی و موسیقی)
مهدی خرد

شاپا چاپی:
۳۱۱۵-۸۰۳X

شاپا الکترونیکی:
۳۱۱۵-۷۱۹X



فصلنامه علمی تراث رضوی

سال اول، شماره چهارم (پیاپی ۴)، زمستان ۱۴۰۴



صاحب امتیاز: دانشگاه علوم اسلامی رضوی

مدیر مسئول: محسن جهانگیری

سر دبیر: احدفرامرز قراملکی

مدیر داخلی: محمد جواد باقری

ویراستار ادبی: محمدابراهیم باسط

مترجم و ویراستار انگلیسی: رسول رهبری غازانی

اعضای هیئت تحریریه (به ترتیب حروف الفبا)

سوفیا آرجانا دانشیار مطالعات دینی، دانشگاه وسترن کنتاکی، بولینگ گرین، ایالات متحده آمریکا
 کارل دبلیو. ارنست استاد برجسته بازنشسته ویلیام آر. کتان جونپور در مطالعات اسلامی، دانشگاه کارولینای شمالی در چپل هیل، ایالات متحده آمریکا
 محمد امامی دانشیار گروه فقه و مبانی حقوق اسلامی، دانشگاه علوم اسلامی رضوی، مشهد، ایران
 طاهر اولوج استاد گروه فلسفه و علوم دینی، دانشگاه نجم الدین اربکان، قونیه، ترکیه
 جواد ایروانی استاد گروه علوم قرآنی و حدیث، دانشگاه علوم اسلامی رضوی، مشهد، ایران
 احمد بادکوبه هزاوه استاد گروه تاریخ و تمدن ملل اسلامی، دانشگاه تهران، تهران، ایران
 الهه پنجه باشی دانشیار گروه نقاشی، دانشگاه الزهراء، تهران، ایران
 حسن خرقانی استاد گروه علوم قرآنی و حدیث، دانشگاه علوم اسلامی رضوی، مشهد، ایران
 سجاد رضوی استاد تاریخ اندیشه اسلامی، موسسه مطالعات عرب و اسلامی، دانشگاه اکستر، اکستر، انگلستان
 محمد ابراهیم روشن ضمیر دانشیار گروه علوم قرآنی و حدیث، دانشگاه علوم اسلامی رضوی، مشهد، ایران
 صمد سامانیان استاد گروه صنایع دستی، دانشگاه هنر، تهران، ایران
 البور شاریروت استاد مطالعات اسلامی، مرکز الهیات و مطالعات دینی، دانشگاه لوند، لوند، سوئد
 غلامرضا یزدانی دانشیار گروه حقوق، دانشگاه علوم اسلامی رضوی، مشهد، ایران

طراح جلد: سیدطه باقی زاده

مقالات این فصلنامه لزوماً بیان‌کننده دیدگاه موسسه نیست. نقل مطالب تنها با ذکر کامل مأخذ رواست.

۱۰۶ صفحه / ۲۰۰۰۰۰۰ ریال

دانشگاه علوم اسلامی رضوی

مشهد مقدس، حرم مطهر رضوی، صحن امام حسن مجتبی علیه السلام، صندوق پستی: ۱۱۹۳۹۱۷۳۵

امور علمی، فنی و تحریریه: معاونت پژوهشی دانشگاه علوم اسلامی رضوی، تلفن: ۰۵۱-۳۲۲۳۰۷۷۲

ایمیل: razavi.heritage@razavi.ac.ir

آدرس سامانه مجله: <https://rh.razavi.ac.ir>

چاپخانه: انتشارات دانشگاه علوم اسلامی رضوی

راهنمای نگارش مقالات

از نویسندگان محترم تقاضا می‌شود از ارسال مقالاتی که مطابق شیوه‌نامه نیست خودداری فرمایند. صرفاً مقالاتی در نوبت ارزیابی قرار می‌گیرند که مطابق شیوه‌نامه نگاشته شده باشند.

۱. پذیرش مقاله صرفاً به صورت الکترونیکی، به زبان انگلیسی و از طریق سامانه مجله، به آدرس <https://rh.razavi.ac.ir>، انجام می‌گیرد. بدین منظور، با ورود به این سامانه، گزینه ثبت نام را انتخاب کنید و مراحل مربوط را انجام دهید. در نهایت، رمز ورود به سامانه به پست الکترونیک شما ارسال می‌گردد، و شما می‌توانید به صفحه اختصاصی خود دسترسی پیدا کنید.

۲. نظام ارجاع‌دهی در مجله تراث رضوی مطابق شیوه‌نامه شیکاگو (ویرایش هفدهم) و به صورت درون‌متنی است. برای اطلاع دقیق به شیوه‌نامه شیکاگو مراجعه شود، اما برخی از موارد عمومی در قالب مثال در زیر آمده است:

شکل کلی ارجاع در متن مقاله: (نام خانوادگی سال انتشار، جلد: صفحه)، مانند Smith 2016, 2: 315–16.

– تکرار ارجاع: همانند بار اول بیان شود و از به کار بردن (ibid) اکیداً خودداری شود.

فهرست الفبایی منابع در انتهای مقاله:

کتاب:

Grazer, Brian, and Charles Fishman. 2015. *A Curious Mind: The Secret to a Bigger Life*. New York: Simon & Schuster.

Garcia Marquez, Gabriel. 1988. *Love in the Time of Cholera*. Translated by Edith Grossman. London: Cape.

Daum, Meghan, ed. 2015. *Selfish, Shallow, and Self-Absorbed: Sixteen Writers on the Decision Not to Have Kids*. New York: Picador.

مقاله مندرج در مجلات:

Liu, Jui-Ch'i. 2015. "Beholding the Feminine Sublime: Lee Miller's War Photography." *Signs* 40(2): 308–19. <https://doi.org/10.1086/678242>.

مقاله مندرج در کتاب:

Hutter, Michael. 2011. "Infinite Surprises: Value in the Creative Industries." In *The Worth of Goods: Valuation and Pricing in the Economy*, edited by Jens Beckert and Patrick Aspers, 201–220. New York: Oxford University Press.

۳. با توجه به نمایه‌سازی نشریه در نمایه‌های بین‌المللی، لازم است منابع غیرلاتین معاصر ترجمه و منابع غیرلاتین کهن و کلاسیک بر اساس استاندارد JIMES نویسه‌گردانی (transliteration) شود. مثال:

Motahhari, Morteza. 1999. *God in Human Life*. Qom: Sadra. (In Persian)

Ibn Sina (Avicenna). 1985. *Al-Najat*. Tehran: Intisharat-i Murtazavi. (In Arabic)

همچنین نویسه‌گردانی اصطلاحات تخصصی و عبارات عربی و فارسی داخل متن، تابع همان استاندارد JIMES است.

۴. تمام توضیحات اضافی با عنوان «یادداشت‌ها» در انتهای متن مقاله آورده شود. شیوه ارجاع‌دهی در یادداشت‌ها نیز مانند متن مقاله باشد.

۵. چکیده‌ای حداقل دارای ۱۵۰ و حداکثر دارای ۲۵۰ واژه و دربردارنده عنوان و موضوع مقاله، روش تحقیق و مهم‌ترین نتایج و فهرستی از واژه‌های کلیدی (حداقل ۳ و حداکثر ۵ واژه)، همراه مقاله باشد.

۶. مقاله در قطع A4 با رعایت فضای مناسب در حاشیه‌ها و میان سطرها، در محیط مایکروسافت ورد با فرمت doc یا docx تنظیم شود. متن مقاله با قلم Times New Roman 11 و یادداشت‌ها با قلم Times New Roman 9 حروف‌چینی شود.

۷. عناوین (تیترها) با روش شماره‌گذاری عددی و ترتیب اعداد در عناوین فرعی مثل حروف از چپ به راست تنظیم شود.

۸. در مقالات کوتاه، حجم مقاله، به صورت تقریبی بین ۱۵۰۰ تا ۳۰۰۰ کلمه و در سایر مقالات بین ۴۵۰۰ تا ۸۰۰۰ کلمه باشد.

۹. مقاله ارسالی نباید در هیچ مجله داخلی یا خارجی چاپ شده باشد.

۱۰. مجله تراث رضوی، در اصلاح و ویرایش مقالات آزاد است.

۱۱. مجله تراث رضوی از مقالاتی که حاوی نقد مقالات قبلی باشند استقبال می‌کند. این گونه مقالات، مطابق مرسوم داوری شده و بعد از پذیرش در اولویت انتشار قرار می‌گیرند.

۱۲. حقوق مادی مقالات متعلق به مجله تراث رضوی است و نویسندگان برای انتشار مقاله خود در مجموعه مقالات نیازمند داشتن اجازه کتبی از مجله هستند.

کلیه حقوق مادی و معنوی برای مجله تراث رضوی محفوظ است و آن دسته از نویسندگان محترمی که درصدد انتشار مقاله منتشره خود در مجله تراث رضوی، در مجموعه مقالات، یا بخشی از یک کتاب هستند، لازم است با ارائه درخواست کتبی، موافقت مجله را اخذ نمایند.